

# KOESTER DE NAMEN, MUZIEK VAN TOON HAGEN OP TEKST VAN SYTZE DE VRIES

Op initiatief van de Protestantse Gemeente Naarden op 6 november 2022 als GELIEFDENGEDACHTENIS uitgevoerd onder leiding van Toon Hagen in de Grote Kerk te Naarden door de Michaelscantorij en Musica Michaelis uit Zwolle met op orgel Wybe Kooijmans

## GEDENK TE STERVEN

### INTRO

### GEBED 1e keer koor, 2e keer allen

S  
Koester de namen die wij hier gedenken: dat zij geborgen zijn in

A

T  
Koester de namen die wij hier gedenken: dat zij geborgen zijn in

B

S  
uw ge-na - de in - ge - lijst in licht bij U en bij ons!

A

T  
uw ge-na - de in - ge - lijst in licht bij U en bij ons!

B

### Openingskoor

Met aarde toegedekt en op de wind gegaan

ben jij.

Genesteld in mijn hart en deel van wat ik ben

blijf jij.

Een naam, nog zoet gespeld een woord dat bitter schrijft

in mij.

Een godgeklaagd voorbij, een schat die nooit vergaat voor mij

## KOESTER DE NAMEN, MUZIEK VAN TOON HAGEN OP TEKST VAN SYTZE DE VRIES

Op initiatief van de Protestantse Gemeente Naarden op 6 november 2022 als GELIEFDENGEDACHTENIS uitgevoerd onder leiding van Toon Hagen in de Grote Kerk te Naarden door de Michaelscantorij en Musica Michaelis uit Zwolle met op orgel Wybe Kooijmans

### Gebed 1 keer door allen

S  
Koes-ter de na-men die wij hier ge - den-ken: dat zij ge - bor-gen zijn in

A

T  
Koes-ter de na-men die wij hier ge - den-ken: dat zij ge - bor-gen zijn in

B

S  
uw ge-na - de in - ge-lijst in licht bij U en bij ons!

A

T  
uw ge-na - de in - ge-lijst in licht bij U en bij ons!

B

### Naar psalm 90

Mensen komen, mensen gaan,  
Jij, hun blijvend thuis toen en voor altijd.  
Bergen zijn geboren, een wereld is ontstaan –  
Jij was er altijd al

Mensen komen en gaan, handvol aarde,  
even op adem, alweer verleden.  
Leven als ogenblik,  
droom in de morgen, ééndagsbloem  
Eenzame God, verdrinken wij in jouw tranen?  
Vanwaar die stortvloed van ellende?  
Die handvol jaren vergeefse moeite, wie kan ze aan?  
Leer ons onze dagen te tellen, als licht  
uit jouw hand. Keer je niet af,

# KOESTER DE NAMEN, MUZIEK VAN TOON HAGEN OP TEKST VAN SYTZE DE VRIES

Op initiatief van de Protestantse Gemeente Naarden op 6 november 2022 als GELIEFDENGEDACHTENIS uitgevoerd onder leiding van Toon Hagen in de Grote Kerk te Naarden door de Michaelscantorij en Musica Michaelis uit Zwolle met op orgel Wybe Kooijmans

krijg ons weer lief, dat wij nooit meer  
vergeefs bestaan!

## Kyrie-gebed in de klassieke kerktaal

Erbarmen, erbarmen!

Miserere nobis!

Channenoe, channénoe!

Kyrie eleison!

Keer je niet af, krijg ons weer lief,  
dat wij nooit meer vergeefs bestaan!

## GEBED 1e keer koor, 2e keer allen

The musical score is written for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). It is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Dutch. The first system covers the first line of the prayer, and the second system covers the second line. The lyrics are: 'Koes-ter de na-men die wij hier ge - den-ken: dat zij ge - bor-gen zijn in uw ge-na - de in - ge-lijst in licht bij U en bij ons!'.

S  
Koes-ter de na-men die wij hier ge - den-ken: dat zij ge - bor-gen zijn in

A  
Koes-ter de na-men die wij hier ge - den-ken: dat zij ge - bor-gen zijn in

T  
Koes-ter de na-men die wij hier ge - den-ken: dat zij ge - bor-gen zijn in

B  
Koes-ter de na-men die wij hier ge - den-ken: dat zij ge - bor-gen zijn in

S  
uw ge-na - de in - ge-lijst in licht bij U en bij ons!

A  
uw ge-na - de in - ge-lijst in licht bij U en bij ons!

T  
uw ge-na - de in - ge-lijst in licht bij U en bij ons!

B  
uw ge-na - de in - ge-lijst in licht bij U en bij ons!

## **KOESTER DE NAMEN, MUZIEK VAN TOON HAGEN OP TEKST VAN SYTZE DE VRIES**

Op initiatief van de Protestantse Gemeente Naarden op 6 november 2022 als GELIEFDENGEDACHTENIS uitgevoerd onder leiding van Toon Hagen in de Grote Kerk te Naarden door de Michaelscantorij en Musica Michaelis uit Zwolle met op orgel Wybe Kooijmans

### **VOLTOOIDE TOEKOMST**

Leven en sterven met verwachting

### **ARIA**

Zoals het zaad diep in de voren valt  
en aan de winter sterft, maar als in slaap  
ontkiemt en opstaat, vrucht zal geven –  
zo kom ik aan het licht! Zoals de zon  
steeds aan de nacht vervalt, in duister ondergaat  
maar door het donker over ons blijft schijnen,  
is ook de nacht mij als een licht!

### **UIT OPENBARING 21:3-5**

‘De tent van God is bij de mensen,  
Hij zal bij hen wonen en zij zullen zijn volk zijn;  
God zelf zal bij hen zijn.  
Hij zal alle tranen van hun ogen wissen.  
Er zal geen dood meer zijn, geen rouw, geen jammerklacht, geen pijn,  
want wat er eerst was is voorbij.’

Halleluja

## KOESTER DE NAMEN, MUZIEK VAN TOON HAGEN OP TEKST VAN SYTZE DE VRIES

Op initiatief van de Protestantse Gemeente Naarden op 6 november 2022 als GELIEFDENGEDACHTENIS uitgevoerd onder leiding van Toon Hagen in de Grote Kerk te Naarden door de Michaelscantorij en Musica Michaelis uit Zwolle met op orgel Wybe Kooijmans

### Pastorale 1e keer solo, 2e keer allen

Als de zee niet meer zal zijn  
golft het graan de aar - de te bo - ven.  
Als de zee niet meer zal zijn  
ruist een nieuw lied als de bran - ding.  
Als de zee niet meer zal zijn  
en de dood ver - damp't is,  
zien en ken - nen wij vol - ko - men.

Als Gij mij in uw stralen vangt, dan zal ik wonen in uw licht,  
mijn zon is dan uw aangezicht, uw eigen adem mijn gezang.  
Dan zal ik wonen in uw licht, als ik voor altijd bij U blijf,  
in louter liefde ingelijfd, als ik zal wonen in uw licht.

Als alle leed geleden is, geen mens meer honger lijdt,  
geen tranen meer, niets dan de zee van uw gerechtigheid.  
Dat uur, dat Gij uw hemel zelf aan onze aarde huwt:  
dan woont Gij midden onder ons en maakt Gij alles nieuw.

### Interlude

## **KOESTER DE NAMEN, MUZIEK VAN TOON HAGEN OP TEKST VAN SYTZE DE VRIES**

Op initiatief van de Protestantse Gemeente Naarden op 6 november 2022 als GELIEFDENGEDACHTENIS uitgevoerd onder leiding van Toon Hagen in de Grote Kerk te Naarden door de Michaelscantorij en Musica Michaelis uit Zwolle met op orgel Wybe Kooijmans

### **ONVOLTOOID VERLEDEN**

Zwaar drukt op mij wat brak, verloren ging,  
de onvoltooide dagen, wat blijft aan vragen,  
aan vragen, blijvend open zonder ooit nog antwoord,  
aan zelfverwijt om wat ik naliet, toen,  
om wat ik toen had moeten doen, niet zei, wel dacht,  
om de onthouden lach, ooit, op die dag.

Wat brak, verloren ging, de onvoltooide dagen,  
wat overblijft aan vragen, er zijn te veel  
onuitgesproken vragen.

Ben Jij het niet die onze levens weegt, en aanvult wat ontbreekt?  
Bezie toch al wat brak, verloren ging, genadig, heel en voltooi  
wat brak, verloren ging...

Wij dragen de dood met ons mee  
als onvoltooide tijd, wij gaan tot de grens  
van ons lichaam, wij ademen uit en vallen in scherven uiteen.  
Wat heet dan godgeklaagd, wie is dan godvergeten?  
laat me toch zijn als goddank in jouw hand.  
Jij bent toch ook nog ongeboren tijd?

## KOESTER DE NAMEN, MUZIEK VAN TOON HAGEN OP TEKST VAN SYTZE DE VRIES

Op initiatief van de Protestantse Gemeente Naarden op 6 november 2022 als GELIEFDENGEDACHTENIS uitgevoerd onder leiding van Toon Hagen in de Grote Kerk te Naarden door de Michaelscantorij en Musica Michaelis uit Zwolle met op orgel Wybe Kooijmans

### Gebed

Die alle levens weegt en aan het licht brengt,  
die zelf voltooit wat ontbrak, wat onaf was, die heelt wat brak –

1 keer allen

The musical score is written for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). It consists of two systems of staves. The first system contains the first two lines of the prayer, and the second system contains the final two lines. The lyrics are in Dutch. The music is in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'Koester de namen die wij hier gedenken: dat zij geborgen zijn in uw genade in-gelijst in licht bij U en bij ons!'.

S  
Koester de namen die wij hier gedenken: dat zij geborgen zijn in

A

T  
Koester de namen die wij hier gedenken: dat zij geborgen zijn in

B

S  
uw genade in-gelijst in licht bij U en bij ons!

A

T  
uw genade in-gelijst in licht bij U en bij ons!

B

### GEDACHTENIS VAN DE GESTORVENEN

Leven met de doden

Wil jij weten van mijn gemis, holle leegte, maar vol vragen,  
vragen naar wat nooit meer is, als een spiegel zwaar beslagen?  
Wie verloor Jij aan de dood? Aan het zwijgen, het vergeten?  
Stille tranen zijn het brood, dat ik heel alleen moet eten.  
Wil Jij wonen in mijn verdriet, schrijf jouw Naam dan door mijn tranen.  
Begeef jezelf tot in mijn lied: ik zal mij niet meer eenzaam wanen.

Een lange stoet trekt als een wolk voorbij.

## KOESTER DE NAMEN, MUZIEK VAN TOON HAGEN OP TEKST VAN SYTZE DE VRIES

Op initiatief van de Protestantse Gemeente Naarden op 6 november 2022 als GELIEFDENGEDACHTENIS uitgevoerd onder leiding van Toon Hagen in de Grote Kerk te Naarden door de Michaelscantorij en Musica Michaelis uit Zwolle met op orgel Wybe Kooijmans

Jij zwaait naar mij. Je lijkt me licht en vrij van alle pijn

Ik droom je hier. Ik weet, verlangen is  
niets dan gemis. Jij bent in mij nog steeds niet uitgewist.

Ik zie je gaan tot in het witte licht. Ooit kwam jij daar vandaan.

Nu mag jij zwaaiend in zijn stralen staan.

Met aarde toegedekt en op de wind vergaan ben jij.

Genesteld in mijn hart een deel van wat ik ben

blijf jij.

Een naam, nog zoet gespeld en woord dat bitter schrijnt  
in mij.

Een godgeklaagd voorbij, een schat die nooit vergaat  
voor mij.

Ik draag ze aan Je over, ik roep hun naam  
dat Jij die hoort, en kent.

Ik leg ze in Jouw handen, mijn lieve doden, dat Jij ze vindt, bewaart.

Dat Jij hen in Je opneemt, en verzaligt uit de bron die Jij bent.

### **Interlude**

Naar het klassieke 'In paradisum'

In paradisum deducant te angeli;

in tuo adventu suscipiant te martyres

et perducant te in civitatem sanctam Jerusalem.

## **KOESTER DE NAMEN, MUZIEK VAN TOON HAGEN OP TEKST VAN SYTZE DE VRIES**

Op initiatief van de Protestantse Gemeente Naarden op 6 november 2022 als GELIEFDENGEDACHTENIS uitgevoerd onder leiding van Toon Hagen in de Grote Kerk te Naarden door de Michaelscantorij en Musica Michaelis uit Zwolle met op orgel Wybe Kooijmans

Geef ons engelen tot vrienden die ons dan op handen dragen  
en geleiden naar het licht!

Geef ons engelen die voorgaan naar het land van uw verlangen:  
Abraham deelt daar het brood, Lazarus reikt ons de beker  
en uw Zoon zegent ons allen.

Als Gij mij in uw stralen vangt, dan zal ik wonen in uw licht,  
mijn zon is dan uw aangezicht, uw eigen adem mijn gezang.  
Dan zal ik wonen in uw licht, als ik voor altijd bij U blijf,  
in louter liefde ingelijfd,  
als ik zal wonen in uw licht.

Geef ons engelen tot vrienden die ons dan op handen dragen  
en geleiden naar het licht.

**Postludium**